

TT- Est-ce vraiment un spectacle ? N'est-ce pas plutôt un tableau de maître qui s'anime sous l'effet conjugué de lumières chaleureuses et de musiques sublimes ?

La représentation du singulier François Tanguy échappe au quotidien. Elle quitte les rives d'un théâtre formaté pour lui préférer l'immersion dans un rêve éveillé. L'expérience est à prendre ou à laisser.

Pour ceux qui s'abandonnent à cet étrange cérémonial, les sensations sont fortes et l'emportent haut la main sur la rationalité. La scène est une caverne profonde où des planches de bois opèrent un ballet incessant. Là, des hommes en costume queue-de-pie et des femmes en robe longue murmurent des mots de Dante, Kafka, Ovide. Tous semblent revenus d'une époque antique, d'un monde ancien où ils auraient croisé les poètes. Car la poésie, oui, est bien la reine de ce très rare moment de grâce.