

**Soubresaut**, Création le 2 novembre 2016 - Théâtre National de Bretagne à Rennes, Festival Mettre en scène  
Dernières représentations

### Renseignements pratiques

**Adresse** La Tente, lieu de création de la compagnie  
Site Robin des Bois, chemin de La Foresterie, 72000 Mans

**Entrée** 10 euros

**Réservations** 02 43 24 93 60 [reservation@lafonderie.fr](mailto:reservation@lafonderie.fr) [www.leradeau.fr](http://www.leradeau.fr)

### Itinéraire

- En voiture depuis La Clinique Du Pré

Prendre la sortie Rue Charles Fabry, Au 2<sup>e</sup> rond-point, prendre la 3<sup>e</sup> sortie Chemin de la Foresterie  
Fléchages à partir de la clinique

- En TRAM (toutes les 6 mn en semaine et 9 mn le samedi)

T1 direction université - Arrêt Université - Terminus

Navettes et fléchages partir de l'arrêt

Si vous êtes seul(e) en automobile ou à pieds, et que vous acceptez ou cherchez un co-voiturage,  
merci de nous contacter.

Le Théâtre du Radeau est subventionné par l'État, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de La Loire, le Conseil Régional des Pays de La Loire, le Conseil Départemental de La Sarthe et la Ville du Mans avec le soutien de Le Mans Métropole.



13 au 16 juin 2018  
à La Tente au Mans

Théâtre du Radeau  
**Soubresaut**

# Théâtre du Radeau

## Soubresaut

Mise en scène - Scénographie François Tanguy

Lumières François Fauvel - Julienne Havlicek Rochereau - François Tanguy

Élaboration sonore Éric Goudard - François Tanguy

Avec Didier Bardoux - Frode Bjørnstad - Laurence Chable - Muriel Héлары - Ida Hertu - Vincent Joly - Karine Pierre - Jean Rochereau

Régie Générale François Fauvel

Régie Son Éric Goudard - Mikaël Kandelman Régie Lumière François Fauvel - Julienne Havlicek Rochereau

Construction Pascal Bence - Frode Bjørnstad - François Fauvel - Éric Goudard - Julienne Havlicek Rochereau - Vincent Joly - Jimmy Péchard - François Tanguy

Administration - Intendance Agnès Bedet - Nathalie Bernard - Geneviève de Vroeg-Bussière - Leila Djedid - Clément Longin - Martine Minette

Coproduction Théâtre du Radeau, Le Mans ; Théâtre National de Bretagne - Centre Européen Théâtral et Chorégraphique ; Festival d'Automne 2017, Paris ; Théâtre National de Strasbourg ; Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté ; Théâtre Garonne, Toulouse ; La Fonderie, Le Mans.

Coréalisation Centre Dramatique National Nanterre-Amandiers ; Festival d'Automne à Paris.

## du 13 au 16 juin 2018

mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 à 20h

& samedi 16\* à 17h

\*suivi d'un bal à La Fonderie

### LES MOTS DE ...

Journal fev.sept. 1920. [Franz Kafka](#)

Traduction Marthe Robert, Claude David, Jean-Pierre Danès  
Gallimard - Pléiade

Les Métamorphoses - livre VIII [Ovide](#)

Traduction Olivier Serres

Editions Belles Lettres

The Rime of the ancient mariner [Samuel Taylor Coleridge](#)

Aubier - Flammarion bilingue

L'âme et la danse (1921) [Paul Valéry](#)

NRF Gallimard

La Divine Comédie / Paradis / Chant XXVI [Dante Alighieri](#)

Traduction Jacqueline Risset

Editions Flammarion

Esthétique de la résistance [Peter Weiss](#)

Traduction Eliane Kaufholz-Messmer

éditions Klincksieck

### EN COMPAGNIE DE ...

Arseny Avraamov, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Olivier Greif, Georg Friedrich Haendel, Karl Amadeus Hartmann, Mauricio Kagel, György Kurtág, Édouard Lalo, Francisco Lopez, Bohuslav Martin, Gioachino Antonio Rossini, Robert Schumann, Jean Sibelius, Igor Fiodorovitch Stravinsky, Sergueï Taneïev, Antonio Vivaldi, Chris Watson.

Vingt sonnets à Marie Stuart [Joseph Brodsky](#)

Traduction de Peter France et l'auteur

Les Doigts dans la Prose Editions

Petits essais - Scène célèbre [Robert Walser](#)

Traduction Jean Launay

NRF Gallimard

La Répétition [Soren Kierkegaard](#)

Traduction de Jacques Privat

Ed. Rivages poche / Petite bibliothèque

Histoires - L'audition [Robert Walser](#)

Traduction Jean Launay

NRF Gallimard

L'affaire de la rue Lourcine - Comédie en un acte [Eugène Labiche](#)

Bouquins - Laffont

« *Le théâtre ? C'est résister, pas reprendre, pas regagner parce qu'on a perdu. Résister, cela veut dire se souvenir : la mémoire devant, pas derrière.* »