

Florence Lambert
9 décembre 2016

Soubresaut, une création insolite

Ouest-France
Vendredi 9 décembre 2016

Soubresaut, une création insolite

La création du Radeau est présentée à la Fonderie, jusqu'au 16 décembre.
Un objet de théâtre encore surprenant.

Sur le plateau, un enchevêtrement de planches, d'encadrement de portes, de châssis en tous genres. Un grenier ? Un bric-à-brac ? Un atelier ? Ou les trois à la fois, à l'image du travail de François Tanguy, de son théâtre tellement à part qui entrecroise autant la littérature, le théâtre que la musique. Ce travail n'a rien de narratif ni de figuratif.

À chacun de saisir ce qu'il veut en retenir, à chacun de prendre ce qu'il souhaite en comprendre, à chacun d'être touché par ce qui vient de l'atteindre. Avec *Soubresaut*, le théâtre du Radeau offre encore un bel objet de théâtre non identifié.

Les comédiens, perruqués et peut-être même poudrés, se déplacent bien souvent en transportant quelque chose, ici un rouleau de plastique, là un pan de plexi. Ils montent et descendent sur une planche inclinée, debout, à petits pas ; parfois sur le derrière.

Une posture difficile, nécessitant du muscle et de la concentration. Tout en enchaînant des extraits de textes littéraires, français, allemands, anglais.



Une scène de « Soubresaut ».

Et soudain, c'est le chaos, la musique très présente dans les créations de François Tanguy emporte tout ! Le décor se transforme puis un violoniste fou joue à jouer au côté d'un contrebassiste pas moins illuminé. Une femme coiffée d'un abat-jour, chevauche un animal étrange à la tête d'un sanglier.

Et puis on arrive à Labiche, avec son *Affaire de la rue Lourcine*. Dialogue entre deux hommes pris dans

une situation loufoque. Un peu perdu, plutôt surpris, on sourit.

Florence LAMBERT.

Jusqu'au 16 décembre, vendredi à 20 h, samedi à 16 h, mardi 13 à 16 h, jeudi 15 et vendredi 16 à 20 h. À la Fonderie, 2, rue de la Fonderie. Tarifs : 10 €, 5 €. Réservations au 02 43 24 93 60.