

DIMANCHE 24 AVRIL 2005

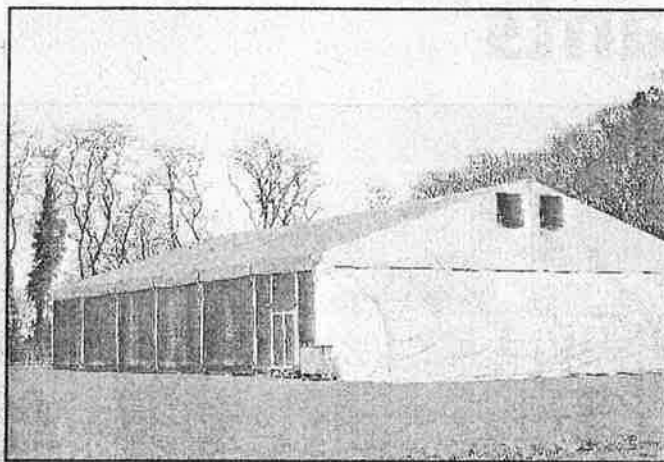
AMÉNAGEMENT

La tente du Théâtre du Radeau jette ses amarres dans le quartier Robin-des-Bois

Après des années passées au sud de la ville entre rocade et voie ferrée, la tente du Théâtre du Radeau va désormais couler des jours tranquilles à l'ouest, dans le vallon Robin-des-Bois situé derrière l'université.

Vendue il y a quelques mois par Le Mans Métropole, une portion de terrain située rue de la Foucaudière accueillera prochainement un magasin Promocash.

« Il s'agit plus précisément d'un échange de parcelles entre la collectivité et l'enseigne spécialisée dans le commerce alimentaire de gros pour les professionnels », précise-t-on au service foncier de la Ville. Une chose est certaine : la tente du Théâtre du Radeau du metteur en scène François Tanguy était depuis de longues années située sur la portion amputée de cette zone tenaillée entre rocade et voie



C'est en lisière d'un petit bois que la tente du Radeau est aujourd'hui installée.

ferrée, et répondant au joli nom de baptême de « terrain des Subsistances ». La collectivité a étudié le relogement de la tente, effectif depuis début mars chemin de la Foresterie, dans le quartier Robin-des-Bois, sur la réserve foncière de la Société d'équipement du Mans (Sem). Un secteur proche de l'Université, entre prairies et petit bois,

appelé à subir de grandes mutations dans les années à venir. Après des travaux de terrassement, un chemin et un parking goudronné, la finition des travaux est imminente.

Pour se rendre au Chemin de la Foresterie en venant du centre-ville, prendre la direction de la route de Laval et tourner à droite juste avant l'auberge de la Foresterie, direction Champ Fleury.

Inauguration du nouveau site les 29 et 30 avril

Le Théâtre du Radeau vient d'achever une tournée au Brésil avec sa nouvelle pièce Coda, créée et jouée l'automne dernier aux Subsistances après des œuvres telles que Choral, Orphéon, ou encore Les Cantates.

« Le Radeau a proposé ses créations dans toute l'Europe et au Canada, mais c'est la pre-

mière fois que nous nous rendions en Amérique du sud. L'accueil y est très chaleureux », se réjouit au Brésil, l'administrateur Philippe Murcia. Après le festival de Curitiba fin mars, « équivalent du festival d'Avignon où le spectacle a été fiché complet », la pièce a été jouée à Sao Paulo du 7 au 17 avril.

Les artistes rentreront au Mans la semaine prochaine. L'inauguration du nouveau site se fera les 29 avril à 20 h 30 et le lendemain à 17 h 30 et 20 h 30. Avec... Coda bien sûr.

**Tarif plein : 10 euros, réduit 5 euros.
Renseignements et réservations
au 02 43 24 93 60**