

**Coda**

mise en scène, scénographie  
et lumières François Tanguy

Comme un rêve de théâtre dont on ne saurait se défaire, *Coda* nous installe aux premières loges dans un univers onirique où les cruautés d'Antonin Artaud s'arrangent des troublants enfermements de Franz Kafka, où des bribes d'Hölderlin répondent à un chant de Dante Alighieri. Travaillant les contre-jours dans l'espace clos d'une vaste réserve de décors, François Tanguy observe les vagabondages d'une poignée de silhouettes comme autant de fantômes de la scène et de l'opéra. Bach, Haendel et Verdi couvrent souvent leurs dialogues. Un moment de pur bonheur.

*Festival d'automne à Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe, du 1<sup>er</sup> au 17 décembre (01.44.85.40.40).*