

DIJON, ESPACE CHAPITEAU, DU MARDI 2 AU JEUDI 11 JUIN

# Le théâtre pour mieux SENTIR le monde

François Tanguy et le théâtre du Radeau reviennent à Dijon après dix ans d'absence pour présenter *Ricercar*, leur dernière création qui a déjà une belle tournée internationale derrière elle. Une occasion de découvrir ou redécouvrir un travail exigeant et généreux, qui ne laisse jamais indifférent.

**D**ÉPUIS vingt ans, François Tanguy et ses compagnons proposent un théâtre de résistance aux modes, aux facilités du divertissement superficiel, un théâtre qui met en son centre le plaisir de la réflexion, la force de l'imaginaire, la violence de

la poésie dramatique. Un théâtre qui brouille les codes de la théâtralité pour encore mieux la trouver. Les spectacles du Radeau sont déconcertants, ils dynamisent la scène autant qu'ils la dynamisent. La parole s'y raréfie jusqu'au murmure ou explose

en déchainements lyriques. La narration disparaît au profit de fragments de textes, d'images et de séquences sonores. Le plateau est alors éclaté en une multiplicité d'espaces incongrus, en reconfigurations incessantes. Lumières, couleurs, spatialité, images : tout bouge dans le théâtre total de Tanguy, tout se transforme et se métamorphose. Les écritures de Kafka, Chostakovitch, Gadda, Verdi, Berg, Villon, Sibelius et d'autres se juxtaposent ou se croisent dans un présent sans cesse en mouvement et toujours incertain.

Sur scène, des panneaux de bois dessinent des lignes de fuite, avec des tables en désordre et des perspectives qui s'envolent vers un lointain mystérieux : tout fuit en lignes baroques, brisées, déconcertantes, émouvantes... Un théâtre de la désorganisation, de la sensation. Devant un spectacle du Radeau, chacun se raconte ce qu'il veut et choisit ce qu'il regarde. Le théâtre du Radeau jamais ne se raconte, comme le dit François Tanguy : « Mon théâtre n'a pas la prétention de représenter, ni d'énoncer un propos. Mon rôle ne consiste pas à décider du sens mais à inviter le spectateur à traverser cette expérience des sens... »

Sur scène, des panneaux de bois dessinent des lignes de fuite, avec des tables en désordre et des perspectives qui

gissements, des retournements, des répétitions... Minutieusement orchestrés, lumière et musique, paroles et actions se fondent dans un décor dont le désordre paraît obéir à une secrète logique. Le tout compose un ensemble aussi cohérent que vibrant. Tout est ici affaire de sensations et de réminiscences intimes.

La force du théâtre du Radeau se situe dans l'entière confiance faite au spectateur, dans sa capacité à mettre ses sens en éveil et se laisser troubler. Les spectacles du Radeau nous apprennent à voir autrement, à voir mieux.

Lydie CHAMPRENAULT

## PRATIQUE

### RICERCAR

- Du mardi 2 au jeudi 11 juin. Mardi 2 à 20 h 30, mercredi 3 à 19 h 30, jeudi 4 à 19 h 30, vendredi 5 à 20 h 30, samedi 6 à 17 heures et 20 h 30, mardi 9 à 20 h 30, mercredi 10 à

- 19 h 30, jeudi 11 à 19 h 30
- Dijon, espace chapiteau, rue du Général-Delaborde
- Tarifs : de 5,50 à 18 €
- Renseignements et réservations : 03.80.30.12.12, <http://www.tdb-cdn.com>