

## Scène Le théâtre inimitable de François Tanguy



Un théâtre à nul autre pareil qui ouvre en grand la porte de l'imaginaire.

Photo Didier Grappe

**L'inclassable théâtre du Radeau est invité sur la scène du Théâtre national de Strasbourg (TNS) à présenter « Ricercar ».**

Créé au Mans en 1977, le théâtre du Radeau s'est forgé sur la scène nationale et internationale une identité inimitable, en bâtissant des œuvres, dont la clé

de voûte est le mouvement et la sensation.

Depuis vingt ans, le théâtre du Radeau a donné quelque 234 représentations à l'étranger, notamment avec le « Jeu de Faust » ou Woyzeck-Büchner-Fragments Forains, présenté il y a quelques années à Colmar. Sa dernière création invite le spectateur à voyager dans un univers onirique, une succession de tableaux vivants et sonores qui

bouleversent les repères et déstabilisent l'espace pour ouvrir en grand la porte de l'imaginaire. « Ce que l'on pressent, de manière plus incisive » écrit Jean-Paul Manganara à propos du travail de François Tanguy, c'est que ça vient du théâtre et que ça y fouille puissamment quelque chose, un quelque chose qui aurait été laissé de côté... Dans ce monde de l'expression, il n'y a pas de primauté de quelque chose sur d'autres éléments, : le

texte n'est qu'un moment critique parmi d'autres, pris à l'intérieur de réflexions multiples ; et les acteurs, le mode vocal... »

A expérimenter...

VOIR Ricercar, du 2 au 21 février, du lundi au samedi à 20 h, le dimanche 15 à 16 h, relâche le dimanche 8 et les lundis 9 et 16, au Hall Kablé, Tél : 03.88.24.88.24