

Ricercar ou l'art de la fugue

De François Tanguy, avec Laurence Chable, Frodde Bjørnstad, Katia Grange, Fosco Corlano, Claudie Douet, Jean Rochereau, Boris Serde
Ateliers Berthier, Festival d'Automne à Paris, 36 Bd Berthier 75017 Paris

à 20h mardi à samedi, à 15h samedi et dimanche, du 23 septembre au 10 octobre, 01 44 41 36 36



Avec Ricercar, spectacle créé en novembre 2007 au TNB de Rennes dans le cadre du Festival Maître en scène, François Tanguy nous invite à un voyage dans l'imaginaire, où le temps et l'espace sont reconstruits de façon, à la fois surréaliste et très minutieuse. Ce sont des fragments d'histoire qui mettent en jeu des personnages insolites, des hommes en chapeaux noirs, des femmes en crinolines.

Le titre ricercar fait allusion à une forme musicale ancienne. Si l'on entend des extraits de textes littéraires, de Villon et de Dante, de Kafka et de Goethe, de Buchner et de Pirandello, c'est de musique, en effet, qu'il faut surtout parler. Pas seulement à cause de celles qu'on entend durant le spectacle. Il y a aussi la musicalité des mots et des langues, la musicalité des images. Ce sont des instants, toujours fugitifs. Des instants tragicomiques avec des choses renversées, et des instants de contemplation. Des instants plus graves avec un sentiment de nostalgie, et des instants paisibles où l'on perçoit des chants d'oiseaux, des chiens qui aboient au loin.

Il faut se laisser porter, comme dans un rêve, par cette musicalité, les lumières qui apportent de nouvelles tonalités, la gestuelle presque chorégraphiée des interprètes parmi lesquels on retrouve des "anciens" du Radeau, Laurence Chable, Frodde Bjørnstad, Katia Grange. On doit être attentif, dans une grande écoute, pour percevoir ces petits riens, ces changements imperceptibles qui font la grâce du spectacle. *"La poésie n'a rien à voir avec ça",* est-il dit. Est-ce bien certain ?

Chantal Boiron