

VU Ricercar du théâtre du Radeau ★★ Oniriques mouvements

Du théâtre comme on n'en avait jamais vu. Où les acteurs dansent majestueux, sur des airs d'Opéra. Où le spectateur interprète ce dont il a envie, en totale liberté. Un peu perdu au départ, on entre dans cet espace en mouvement où les acteurs deviennent silhouettes, la lumière vie. Ici le décor est un atelier qui se construit et se déconstruit. Des panneaux réfléchissent la lumière rouge et jaune dans laquelle les acteurs se détachent à contre-jour.

«Ricercare» signifie rechercher en italien. Ce terme était employé par des musiciens au 16^e siècle pour qualifier une émancipation de la musique par rapport à des codes. Le mouvement d'apparaître devient pour le metteur en scène François Tanguy «*le mouvement même*». Les motifs reviennent. Pas de textes, mais plutôt du parlé, des phrasés, «*une reprise de la langue déplacée*». Des chants en italien qui s'entrecroisent, mots qui ne racontent pas mais s'attirent, se mêlant à la musique hypnotisante élaborée par Marek Havlicek et François Tanguy. Une mécanique des fluides où le spectateur pulse ce dont il a envie, sans toujours chercher à comprendre. François Tanguy creuse des intervalles comme des appels d'airs. Pour attirer un autre espace des sens. Il entre «*en résonnance, en contrepoint*». Toujours «*sans canevas*» a-t-il l'habitude de dire. Un théâtre qui cherche et ouvre des champs, à découvrir l'esprit ouvert, évidemment. **C.B.**

• Ricercar jusqu'au 25 juillet au gymnase du lycée Mistral à 18h.

