

ON A VU

L'Opéra fabuleux de François Tanguy



► Hommes en costume-chapeau et longue jupe-tutu, dames chapeautés, peuplent les espaces de "Ricerca". / PHOTO AFP

Le Théâtre du Radeau bivouaque à Avignon avec son 14^e spectacle et ses *Rendez-vous de la pirogue* : nombreuses invitations à soulever traces et déplacer les frontières. Ce qu'opère, sous une autre forme, *Ricerca*. "Un mot très utile, dit très sérieusement François Tanguy, parce qu'on ne le comprend pas". Comprendre n'est en effet pas le propos, mais s'abandonner à un déplacement incessant des lignes, horizons et perspectives. Tréteaux, chaises, vase de fleurs : on se croirait dans la salle à vivre de La Fonderie, camp de base de la Compagnie. Puis très vite, musique et lumières jouant, tout change à vue. De nouveaux espa-

ces s'ouvrent et se défont. D'étranges personnages apparaissent puis se fondent dans le noir. Vivants et fantômes dansent et s'envolent ou tombent comme les pans de murs. Des bribes de textes surnagent, des sons et des sens (ations) se superposent... Entre murmures et remuements, *Ricerca* évoque d'autres façons de nommer une œuvre vive : "Infini turbulent", "Champs magnétiques", "Opéra fabuleux"... ■

Danièle Carraz

PRATIQUE

Jusqu'au 25 juillet 18h le 22
à 20h30 gymnase du lycée
Mistral ☎ 04 90 14 14 14