

## Culture

# Le Garonne, vingt ans de théâtre au bord du fleuve

A Toulouse, François Tanguy ouvre le programme anniversaire



Scène de « Ricercar », de François Tanguy. INDIER GRAPPE

Toulouse  
Envoyée spéciale

C'est un théâtre posé au bord de la Garonne qui fête ses vingt ans avec une série de spectacles de haute tenue, notamment *Ricercar*, signé par ce poète de la scène qu'est François Tanguy. Mais il y a aussi *Augustas*, par Le Petit Théâtre Baraque de Branlo et Niglobo, *MAY B*, de Maguy Marin, *Margot* par les Dromesko...

Vingt ans donc qu'à Toulouse le Théâtre Garonne porte haut les couleurs de la création contemporaine, mêlant théâtre, danse, cirque et musique. De Tadéusz Kantor, qui a ouvert la maison en 1988 avec *Je ne reviendrai jamais*, à François Tanguy, déjà là lui aussi dès la première saison, nombre des plus grands artistes des scènes actuelles sont venus se poser au bord du fleuve, pour quelques jours ou quelques semaines : Josef Nadj, Claude Régy, Matthias Langhoff, Robert Wilson, Valère Novarina, Anne Teresa De Keersmaeker, Jan Lauwers et sa Needcompany, le tG5TAN...

Comme toutes les belles histoires, celle-ci commence avec le désir d'un homme, et pas avec des concepts ou des statistiques. Vingt ans plus tard, Jacky Ohayon dirige toujours la maison. A la fin des années 1970, il est étudiant en économie à Toulouse, mais ne rêve que d'art et de spectacles. Dans le

mouvement et « l'utopie » de ces années de jeunesse, il ouvre avec des amis un lieu alternatif, la Grande aux belles, qui programme du café-théâtre et de la musique.

Au fil de ces années chemine l'idée de créer à Toulouse un autre théâtre, avec des financements publics celui-là, qui proposerait une programmation pointue, centrée sur les écritures contemporaines, le décloisonnement des langages artistiques et l'ouverture vers l'ailleurs. « *Le Centre dramatique à l'époque, était encore dans une salle le à l'italienne*, souligne Bénédicte Namont, qui accompagne Jacky Ohayon depuis le début. *Si même il y en avait eu la volonté, on ne pouvait pas y montrer les nouvelles formes qui émergeaient à ce moment-là.* »

### La salle des turbines

L'équipe reçoit le soutien de la ville et de l'Etat en 1985, et trouve, après avoir visité des dizaines de lieux du patrimoine local, l'endroit de ses rêves : une ancienne station de pompage des eaux de la Garonne, désaffectée depuis les années 1960. Un bâtiment du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, typique de l'architecture industrielle toulousaine, avec ses briques rouges et sa façade aux motifs ornementaux.

Ohayon et Namont y font aménager, dans l'ancienne salle des turbines, un vaste espace modulable, sans scène surélevée, et ouvrent en octobre 1988 avec Kantor, ce qui

est en soi un manifeste. Celui-ci, séduit par l'esprit des lieux, revient en 1990 créer son dernier spectacle. *Aujourd'hui c'est mon anniversaire*. Mais, au départ, le pari n'est pas gagné : le quartier du Château d'eau, devenu très « chic-arty » aujourd'hui avec l'installation du Musée d'art contemporain dans les anciens abattoirs, est à l'époque en déshérence.

Le théâtre décolle petit à petit, grâce à la tenue de sa programmation et au travail d'accueil et d'accompagnement du public. En 2004, d'importants travaux d'extension permettent à Garonne de passer à la vitesse supérieure.

Le théâtre va bien, il affiche un taux de fréquentation compris entre 80 % et 90 % selon les saisons, et consacre l'intégralité de ses subventions (1,9 million d'euros, à parts égales de l'Etat et des collectivités locales, sur un budget de 3,3 millions) à la production et à la diffusion de spectacles. Sans avoir de label particulier (du type Centre dramatique national ou Scène nationale), « *C'est peut-être une chance* », souligne Ohayon, persuadé que les structures plus légères et plus souples sont l'avenir du théâtre public à la française. ■

FABIENNE DARGE

Théâtre Garonne, 1. avenue du Château-d'Eau, Toulouse. Tél. : 05-62-48-54-77. *Ricercar* est présenté jusqu'au 23 mai. Programme complet de la vingtième saison sur [www.theatregaronne.com](http://www.theatregaronne.com)