

# INTRAMUROS

ME N S U E L

EFFETS ET GESTES TOULOUSAINS / N° 325 / MAI 2008 / GRATUIT

## L'EMPIRE DES SENS

### > "En compagnie du Radeau"

**Autour de la venue de François Tanguy, le Théâtre Garonne nous embarque hors des sentiers trop balisés du théâtre officiel.**

Au-delà d'une simple succession de spectacles, la saison du Théâtre Garonne s'organise autour de rendez-vous avec des constellations d'artistes reliés par le travail. Ouvrir une saison, qui plus est la vingtième, autour de François Tanguy, metteur en scène du Théâtre du Radeau, est un heureux événement, le plus beau des cadeaux pour le spectateur curieux. Voilà vingt ans que



"Ricerca" © François Tanguy

Garonne montre le travail de ce créateur si inclassable que ses travaux ont déserté les plateaux pour circuler sous une immense Tente ou dans des espaces à sa démesure. Après "Coda", c'est à la Grainerie de Balma que sa dernière création, "Ricerca", devrait s'offrir à la vue du public d'ici — elle s'installera ensuite cet été pour la première fois dans le festival "in" d'Avignon. L'espace scénique sera immense pour un

public réduit à sa portion congrue, la profondeur de champs illimitée ne cessera de se déborder, un ballet de silhouettes mystérieuses se déplotera derrière un va-et-vient de cloisons transparentes, de la musique baroque ponctuera des dialogues énigmatiques... Pour accompagner cet objet enchanteur des sens, d'autres propositions voisines, au cousinage évident, composent un programme exceptionnel labellisé "En compa-

> J. G.

• "Ricerca", du 13 au 23 mai, à la Grainerie (61, rue Saint-Jean, Balma, 05 62 48 54 77)  
 • "Augustes", du 14 au 24 mai, 20h30, "May B", du 17 au 18 mai (samedi à 22h00, dimanche à 18h30)  
 • "Margot", du 20 au 24 mai (du mardi au vendredi à 22h00, samedi à 19h00)  
 • "L'art de sans qualité", du 22 au 23 mai, de 19h00 à 21h30, David S. Ware, le 24 mai, 22h00, au Théâtre Garonne