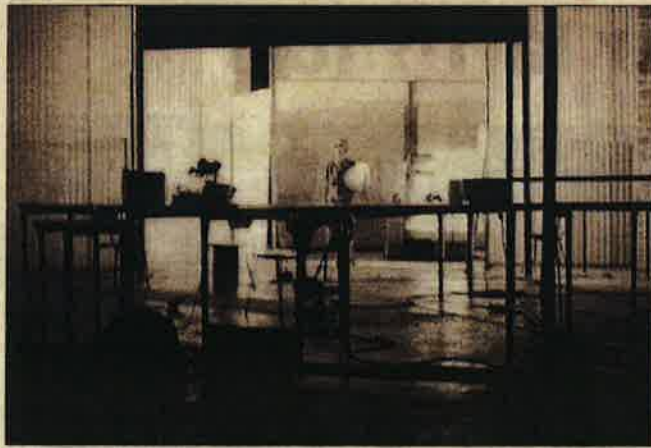


MERCREDI 16 JANVIER 2008

« Ricercar » du théâtre du Radeau invité au Festival d'Avignon



« Ricercar », une autre création du Radeau promise à voyager d'un festival à l'autre.

Ricercar, la dernière création de François Tanguy au théâtre du Radeau s'installe derechef sous sa tente au vallon Robin-des-Bols pour quatre représentations à partir de samedi.

« Ricercar », comme « Ricercare », « rechercher » signifie aussi selon le Littré « morceau instrumental libre, proche de l'improvisation ou de la fugue ». Selon François Tanguy, « c'est un mouvement polyphonique ». Au reste qu'importe la définition qu'on en donne. C'est la dernière variation sensible née dans ce théâtre laboratoire qu'est la Fonderie et déjà encensée par une presse sous le charme.

Inclassable, rétif à toute exégèse, le théâtre de François Tanguy est de l'ordre de l'impalpable. A l'instar de « Coda » sa précédente création, « Ricercar » est un voyage dans l'étrange, un

entrelacs de lignes fugaces, la prise de pouvoir de la sensation sur la narration.

François Tanguy, en orfèvre de l'impalpable, soigne une création qui inventorie les sons, les langages, dans des décors sans cesse en mouvement.

Plusieurs invitations sont déjà programmées. « Ricercar » sera ainsi joué au Festival d'Avignon, puis à la rentrée prochaine au Théâtre de l'Odéon à Paris dans le cadre du Festival d'Automne. Mais encore au Centre dramatique de Dijon, à Toulouse, à Athènes voire peut-être même en Amérique du Sud.

F. B.

Au site Robin-des-Bols, route de la Foresterie. Samedi 19 janvier et dimanche 20 janvier à 17 heures. Les 21 et 22 janvier à 20 heures.