

Demain. Ricercar, nouvel opus du théâtre du Radeau

Ne pas rechercher une histoire, il n'y en a pas. Simplement écouter et regarder sept personnages qui « tournent autour, se meuvent et déambulent », dans des mouvements les moins démonstratifs possible. En « utilisant ainsi tous les muscles de sa perception », le spectateur est ainsi prêt à recevoir « l'hospitalité sans rapport de convenance » que veut offrir François Tanguy avec *Ricercar*, la nouvelle création du théâtre du Radeau qu'il a mise en scène. Elle est jouée depuis mardi soir, « sous la Tente » à Robin-des-Bois, grand espace scénographique oblige.

Aucun montage de textes, pas d'harmonie construite, dans cette sorte de ballet dans lequel on ne peut s'empêcher de trouver une continuité de *Coda*, la précédente création du Radeau. Ce qui est sûr, c'est que l'on est surpris et ému par la force des textes, même si certains sont exprimés dans d'autres langues ou parfois volontairement inaudibles, masqués par une musique dont les variations intenses sont présentes durant tout le spectacle. Mais, n'est-ce pas là, la meilleure façon pour François Tanguy d'avoir voulu « laisser la perception être le principal acteur de

sa nouvelle création » ?

Vendredi 5 à 20 h 30 et samedi 6 octobre, à 16 h, sous la Tente, au lieu-dit Robin-des-Bois, chemin de la Foresterie. En partenariat avec l'Espal, mardi 27 novembre à 19 h, vendredi 30 novembre et samedi 1^{er} décembre à 20 h et dimanche 2 décembre à 17 h. Tarifs : plein 10 €, réduit 5 €. Repas proposé à la Fonderie à la suite des représentations de 19 h, 20 h et 20 h 30 (réservation 48 heures à l'avance ; tarif : 6 €). Tél. 02 43 24 93 60. Courriel : info@leradeau.fr