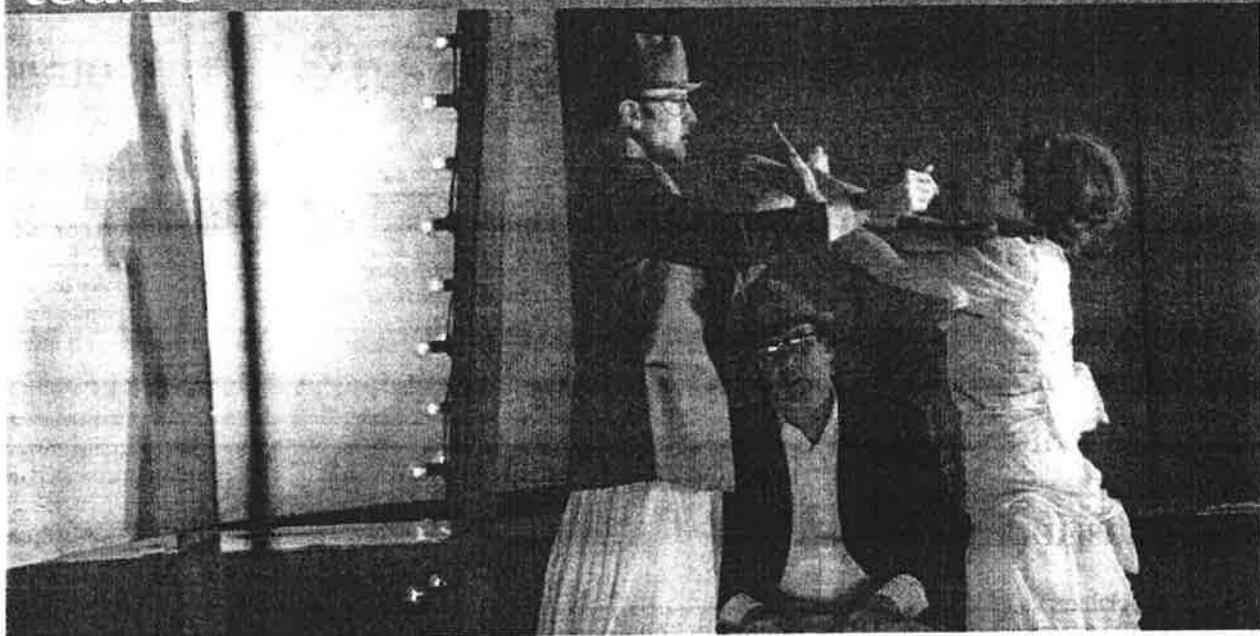


fecha:

24 FEB 2006



teatro



El movimiento de los actores se caracteriza por una visualidad y una delicadeza que recuerdan a la danza.

FOTO: CACO RANGEL

# Un montaje para reactivar los SENTIDOS del público

Théâtre Du Radeau presenta 'Coda', *montaje visual* que combina música clásica con movimiento y textos de autores como Kafka, Dante o Artaud

## 'CODA' MARTA FRANCO

Sevilla se convierte en la ciudad que acoge el estreno absoluto de la nueva producción de la compañía teatral francesa Théâtre Du Radeau: *Coda*. Montaje que logró un éxito total en el último Festival de Otoño de París. ¿Por qué este nombre? «*Coda* deriva de una figura musical cuando se reanuda el motivo al final de una pieza, aquí lo extendiendo al movimiento teatral: acoger, reunir, reanudar, desatar», así lo explica el director François Tanguy.

*Coda*, según su creador, no es sólo una representación. Trasciende la teatralidad para conjugar la música clásica de Haendel o Bach, con las voces de los textos de Kafka, Dante o Artaud y la visualidad del movimiento de sus personajes. Un todo creado para reactivar los sentidos del espectador.

### Escenario patas arriba

Lo más original de la obra es que cambia radicalmente el concepto de puesta en escena, de forma que el decorado no aparece frente al pú-

blico, sino ubicado en diferentes lugares, para que sea el escenario el que cambie de posición. Una gran lona de tela rodea todo y en ella deambulan siete siluetas,

desdibujadas, como fantasmas sobre el escenario.

Teatro Central. Avda. José de Gálvez, s/n. Hoy y mañana, a las 21 h. Entrada, 15 euros. Inf. 010.

## APOSTANDO POR EL RIESGO

Teatre Du Radeau es una compañía con predilección por el riesgo para sus montajes, lo que les ha hecho convertirse en una de las más solicitadas de Francia en las programaciones internacionales. Anteriormente estuvieron en Andalucía para participar en el Festival Internacional de Teatro de Granada, en la temporada 91-92 con *El canto del macho cabrío*. La obra que presentan hoy se estrenó en Le Mans en octubre de 2004.