

молчаливый диалог взглядов вдохнул в режиссера новую энергетику. Он поднялся и пошел пересматривать картины, понимая, что видит их как бы впервые.



Именно этой энергетикой он и пользуется теперь, подбирая актеров для спектаклей, музыку, костюмы и декорации. Эта энергетика и дает возможность зрителю без перевода текстов понимать, а точнее, ощущать связь с героями пьесы. Как тогда, в Лондоне, когда они с Рембрандтом поняли друг друга.

...Рембрандт и Политковская пересеклись в творчестве французского режиссера. Почему? Неужели из-за одного — высочайшего — уровня энергетики личности? Наверное, так. Ценность творчества Рембрандта растет с каждым годом. Масштаб личности и поступков Политковской, который не оценил президент ее страны, но чувствуют все непредвзятые люди мира, будет тоже возрастать. С каждым годом.

Редакция  
Фото Сергея КУЗНЕЦОВА  
07.12.2006

ОБСУДИТЬ НА ФОРУМЕ

НУДА ПОЙТИ РАБОТАТЬ

ВОХНА

ПРОИЗВОДСТВО И ДОСТАВКА  
ЧИСТОЙ ВОДЫ