

'Coda', estreno el teatro Central

Coda, el espectáculo que ha cosechado el mayor éxito en el último Festival de Otoño de París, se estrena en España en el Teatro Central de Sevilla. La obra de la compañía francesa Théâtre du Radeau, podrá verse hoy y mañana a las 21.00. François Tanguy, director de la compañía, continúa con su tradición y ofrece un espectáculo arriesgado, tanto en su contenido como en el formato. *Coda* se desarrolla en un almacén en el que se guardan las escenografías de grandes óperas de cuyas profundidades

nace una luz deslumbrante. Tanguy juega con el contraluz y presenta a sus personajes como un puñado de siluetas que vagabundean por ese espacio y se convierten en fantasmas del escenario y de la ópera. Théâtre du Radeau, fundado en Mans en 1977 y bajo la dirección de Tanguy desde 1982, ha cambiado la posición del escenario y las gradas del teatro Central para presentar su montaje, posibilidad que se da en muy pocas salas españolas. La música de Bach, Haendel y Verdi sonarán en *Coda* y le aportarán un toque operístico al que se suman las influencias del teatro de Tadeusz Kantor. El director de la obra reconoce también en su propuestas las voces de Dante y Kafka.
—EL PAÍS