

MERCREDI 4 OCTOBRE 2006
TRIBUNE DE GENÈVE

La baraque foraine de François Tanguy garde tout son mystère

Le spectacle «Coda», sur la plaine de Plainpalais, a commencé hier soir.

BENJAMIN CHAIX

Initialement prévu dans le parc des Bastions, *Coda* de François Tanguy a finalement pris place sur la plaine de Plainpalais, où l'installation d'un chapiteau ne pose pas autant de problèmes que sur une fragile pelouse.

Ce changement de lieu ne dessert pas cette production du Théâtre du Radeau du Mans, invitée conjointement par la Comédie et le Grand Théâtre de Genève. En effet ce spectacle pourrait tout

aussi bien se donner dans une baraque foraine. Le public est mal assis sur des bancs de bois et le décor qu'il a sous les yeux a de ces profondeurs de train fantôme qui rappellent d'autres divertissements habituels en ces lieux.

Quant au bruit du trafic automobile de 19 heures, il ne compromet pas vraiment la compréhension du spectacle. Les parties parlées sont délibérément peu intelligibles et même si elles l'étaient davantage, l'action n'en paraîtrait pas plus limpide pour autant. *Coda* ne l'exige pas. Il ne s'agit après tout que d'une suite d'apparitions humaines étranges, liées à une atmosphère

plus qu'à une narration. Leur mystère opaque se complait dans un environnement de panneaux translucides ou non, à l'usure voulue, et dans des lumières changeantes. Il est difficile d'en vouloir aux spectateurs qui partent avant la fin. Même si celle-ci arrive déjà après une heure de spectacle, la «magie» reconnue par certains n'agit pas chez tous.

Benjamine

Coda sur la plaine de Plainpalais, les 4, 6, 10 et 11 à 19 h et 21 h, le 5 à 19 h, le 7 à 18 h et 20 h, le 8 à 15 h et 17 h.
Loc. 022 320 50 01