

# Coda

une célébration, où il ne s'agit pas tant de représenter que de mettre en abîme le mythe et le sens du langage."

Le Théâtre du Radeau a été créé au Mans en 1977. En 1982, François Tanguy en devient le metteur en scène. La troupe s'installe en 1985 dans une ancienne succursale automobile et aménage le lieu qui deviendra la Fonderie inaugurée en 1992. Depuis 1997, les créations se font et circulent sous la Tente.

Pour **Coda**, le spectateur s'installe aux premières loges d'un univers onirique où les voix de Kafka, Hölderlin ou Artaud s'entrelacent amoureusement à celles de Bach, Verdi ou John Cage pour un rêve de théâtre qui fait respirer les sens.

L'intitulé "Coda" évoque la figure musicale indiquant une reprise du motif à la fin d'un morceau, étendu ici au mouvement théâtral: rassembler, renouer, accueillir, délier. C'est ainsi que François Tanguy, grand alchimiste de la scène, expose sa dernière création, dans laquelle, comme dans ses précédents spectacles – Choral, Orphéon, Cantates – la référence musicale annonce une écoute différente du texte: "Un théâtre pratiqué comme

Sur scène, il y a, comme toujours chez François Tanguy, des panneaux de bois qui dessinent des lignes de fuite, des tables et des chaises en désordre, et des perspectives qui s'envolent vers un lointain mystérieux. Et il y a ces hommes et ces femmes étranges, qui semblent revenir d'on ne sait quel voyage: hommes en veste et longue jupe blanche de tulle, femmes-divas d'un autre temps, doublés de mannequins.

Ils habitent le plateau comme le souvenir s'inscrit dans les plis du rêve: enveloppés dans une lumière et une musique qui les guident et les bercent. Chaque geste qu'ils font raconte une histoire, mais c'est à chacun de la reconnaître. Car tout, ici, est affaire de sensations, de sentiments et de réminiscences intimes. L'écho nous en parvient à travers des bribes de mots volontairement murmurés. On retiendra surtout une question: "Qui peut savoir ce que tu as en toi?"

*Plaine de Plainpalais,  
du 3 au 11 octobre.*



Coda - © Ablain

LA REVUE CULTURELLE DE L'ARC LEMANIQUE

EXEMPLAIRE OFFERT

Octobre 2006  
N°111 - CHF 7.00

# PASSION:

THÉÂTRE VARIÉTÉ COMÉDIE MUSICALE

# CULTURE

CLASSIQUE & JAZZ DANSE OPÉRA EXPOSITION