

L'Événement

du 11 au 17 février 1999

THÉÂTRE

Orphéon, bataille suite lyrique ***

Huit comédiens et mille spectres articulent paroles et musiques autour du thème d'Orphée, séducteur descendu aux enfers pour retrouver son fantôme. Honneur de la scène française, François Tanguy n'est pas de ceux qui font « du » théâtre. Il le fait, le réinvente à chaque geste, dans un laboratoire de tréteaux défoncés, sous des lumières cassées. Atelier de fabrication où Kafka valse sur du Liszt quand Shakespeare dérive avec Chostakovitch, « Orphéon, bataille suite lyrique », créé sous chapiteau au Théâtre national de Bretagne par le Théâtre du Radeau, restitue la magie insaisissable du moment théâtral. « Il s'agit d'une convocation mutuelle, dit Tanguy, qu'il ne faut pas confondre avec un rituel ou une cérémonie. Le fond nous est commun à tous : l'espace, le temps, et cette question : qu'en est-il de nos sens ? » La réponse est à Saint-Denis.

PIERRE NOTTE

Du 16 au 27 février, Théâtre
Gérard-Philippe, Saint-Denis
(94). 01.48.13.70.00.



Jean-Louis Coulloc et Karine Pierre dans « Orphéon ».